

Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ № 30 «Берёзка» г.Симферополя
Протокол № 1
от 30 августа 2022 г.

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ № 30 «Берёзка» г.Симферополя
Приказ №82-о от 31 августа 2022 г.
_____ Г.В.Ароян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя для детей с 2-х до 7(8) лет
на 2022/2023 учебный год

Музыкальный руководитель

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	3
- цели и задачи по музыкальному развитию для детей 2-3 лет.....	4
- цели и задачи по музыкальному развитию для детей 3- 4 лет.....	4
- цели и задачи по музыкальному развитию для детей 4-5 лет.....	5
- цели и задачи по музыкальному развитию для детей 5-6 лет.....	6
- цели и задачи по музыкальному развитию для детей 6-7 лет.....	7
1.1.2. Принципы построения Программы.....	8
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
2 - 3 лет общ-ей направ-ти , 3 - 4 лет общ-ей направ-ти, 4 – 5 лет общ-ей направ-ти,	
5 - 6 лет общеразвивающей направленности.....	10
6 – 7 лет комбинированной направленности.....	11
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	12
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	13
2. Содержательный раздел.	
2.1. Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях.....	16
2.2. Комплексно - тематический план непосредственной образовательной деятельности	
на 2021-2022 учебный год - первая младшая группа общ-ей направ-ти,	17
- вторая младшая группа общеразвивающей направленности.....	22
- средняя группа общеразвивающей направленности.....	27
- старшая группа общеразвивающей направленности.....	31
- подготовительная к школе группа комбинированной направленности.....	36
2.3 Перспективное планирование	
- первая младшая группа общеразвивающей направленности.....	41
- вторая младшая группа общеразвивающей направленности	43
- средняя группа общеразвивающей направленности.....	45
- старшая группа общеразвивающей направленности	47
- логоритмика в подготовительной к школе группе комбинированной	
направленности.....	49
- подготовительная к школе группа комбинированной направленности.....	50
2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	52
2.5. Региональный компонент.....	54
3. Организационный раздел	
3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной	
среды музыкального зала.....	56
3.2. Расписание непосредственной образовательной деятельности в соответствии с	
направлениями развития ребенка	57
3.3. Формы музыкального воспитания	58
3.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	59
3.5. План взаимодействия с родителями.....	60
3.6. План взаимодействия с педагогами.....	61
3.7. План взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом	63
3.8. Методическое обеспечение.....	64

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкальной деятельности с детьми 2-7 лет на 2020-2023г.г. (далее - Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Березка» г.Симферополя (далее - Программа) с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Данная Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»(ред.21.01.2019г.;

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- вызвать интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- обогатить чувства ребенка;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Виды музыкальной деятельности:

- слушание-восприятие
- детское исполнительство
- детское музыкальное творчество
- музыкально-образовательная деятельность

Методы музыкального воспитания:

- *Наглядный* (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный: исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО).
- *Словесный* (беседа, рассказ, пояснения, инструкции).
- *Игровой* (через игровую задачу, игровое правило, игровое действие).
- *Практический* (упражнение, моделирование звуковых отношений):
 - в пении - приемы правильного звукообразования, дыхания;
 - в музыкально-ритмических деятельности - используется тактильно-мышечная наглядность.

Цели и задачи по музыкальному развитию для детей

2-3 лет:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседанья, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Цели и задачи по музыкальному развитию для детей

3-4 лет:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах квинта-кварта, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и

заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Цели и задачи по музыкальному развитию для детей

4-5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Цели и задачи по музыкальному развитию для детей

5-6 лет:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Формировать танцевальное творчество.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.

- Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Цели и задачи по музыкальному развитию для детей

6-7 лет:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика,

длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, татарские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

1.1.2. Принципы построения Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами ФГОС дошкольного образования:

1. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

2. *Позитивная социализация ребенка* – приобщение к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

3. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

4. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений* – активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

5. *Сотрудничество педагога с семьей* – разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

6. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей.* Способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

7. *Индивидуализация дошкольного образования* - построение образовательной деятельности, открывающее возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

8. *Возрастная адекватность образования* – подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

9. *Развивающее вариативное образование* - ориентация на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей* - содержание образовательной деятельности в одной конкретной образовательной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

11. *Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста* - изучение закономерностей формирования и развития характеристик личности ребенка как представителя определенного пола.

12. *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса*, предполагающий объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 2-3 лет (вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности)

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

3-4 лет (младшая группа общеразвивающей направленности)

В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

4-5 лет (средняя группа общеразвивающей направленности)

В возрасте 4-5 лет, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

5-6 лет (старшая группа общеразвивающей направленности)

В возрасте 5-6 лет, источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

6-7 лет (подготовительная к школе группа комбинированной направленности)

Дети в возрасте 6-7 лет, поступающие в дошкольное учреждение, имеют нарушение речи. В связи с этим, основная цель, стоящая перед педагогом, помочь освоить ребенку не только программу, соответствующую возрасту, но и овладеть всеми навыками и умениями, которые были не усвоены ранее.

На основании вышесказанного, содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

Особенное внимание отводится формированию восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости на произведения, формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения. Развитие познавательного интереса происходит через знакомство с жанрами, характером музыки, ее выразительными особенностями, основными и сопутствующими художественными средствами, позволяющими ребенку осознать и воспринять произведение в целом. Двигательные, инструментальные импровизации, рисование музыки, изображение характера произведения в цвете, позволяют в легкой игровой форме освоить и закрепить навыки музыкального восприятия, повысить интерес и создать условия для его устойчивого характера к музыкальной деятельности.

Дети данной возрастной группы, уже могут чисто интонировать мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Первоосновой вокального воспитания является подражательное пение, поэтому ребенку нужно показывать хорошие образцы пения, продолжать учить слушать исполнение других, сравнивать свое пение с оригиналом и исправлять недостатки.

Особого внимания в работе с детьми с нарушениями речи требует работа над артикуляционным аппаратом и формированием правильного певческого и речевого дыхания, а также ритмико-мелодической стороны исполнения. Песенное акапельное творчество, представленное в виде игры, позволяет детям данного возраста развивать свои вокальные навыки, мимику, помогают активизировать слуховое внимание и развить умение сравнивать свое, чужое пение с предложенными графическими моделями.

Все игры для детей с нарушениями речи несут коммуникативную направленность и способствуют формированию вербальных и невербальных навыков. Коммуникативные танцы-игры – это основной источник овладения невербальными коммуникативными навыками и приобщения к ритуалам, способствующим успешной социализации ребенка и позволяющим помочь решать задачи гендерного воспитания. В процессе разучивания дети учатся координировать свои движения и движения с партнером, следить за осанкой, взаимосвязью своих движений с музыкой и передачей движениями характера музыки, соблюдая правила. Все это способствует развитию произвольности и преодолению своего эгоцентризма.

Все основные разделы области «Музыка» невозможно представить без исполнительства на детских музыкальных инструментах, которое в каждом разделе решает свои коррекционные задачи. Это и обязательное развитие ощущения ребенком метрической пульсации, развитие тембрового, звуковысотного слуха, а также активизация поисковой, экспериментальной деятельности с созданием новых инструментов и поиску способов и приемов игры на них. Создание инструментальных импровизаций позволяет повысить интерес к деятельности, а также побуждает детей к творчеству, развивает связную речь в процессе оценки выступления других.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является интеграция на музыкальных занятиях поисковой,

экспериментальной, познавательной, речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- организованная совместная деятельность (комплексные, доминантные, тематические занятия);
- организованная индивидуальная и подгрупповая деятельность, несущая коррекционную направленность;
- досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку: передача словами, цветом, инструментальной и двигательной импровизацией характера и выразительных особенностей произведения, умение сравнить характер и выразительные особенности двух произведений. Формирование координации музыки-слова-движения, навыков невербальной коммуникации с партнером и соблюдения правил игры, передача в инструментальных, двигательных и песенных импровизациях характера, настроения и выразительных особенностей произведения. Проявление желания, активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К *целевым ориентирам* дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возрастная группа	Достижения ребенка
Первая младшая группа	<ul style="list-style-type: none">- различает высоту звуков (высокий - низкий);- узнаёт знакомые мелодии;- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;- двигается в соответствии с характером музыки,- начинает движения одновременно с музыкой;- выполняет простейшие движения;- различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик
Вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none">- слушает музыкальные произведения до конца,- узнаёт знакомые песни;- различает звуки по высоте (октава);- замечает динамические изменения (громко - тихо);- поёт, не отставая друг от друга;- выполняет танцевальные движения в парах;- двигается под музыку с предметом.
	<ul style="list-style-type: none">- слушает музыкальное произведение, чувствует его характер;- узнаёт песни, мелодии;

Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - различает звуки по высоте (кварта - квинта); - поёт протяжно, четко произносит слова; - выполняет движения в соответствии с характером музыки» - инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играет на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнаёт произведения по фрагменту; - поёт без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поёт с аккомпанементом; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе
Подготовительная к школе группа комбинированной направленности	<ul style="list-style-type: none"> - узнаёт гимн РФ; - определяет музыкальный жанр произведения; - различает части произведения; - определяет настроение, характер музыкального произведения; - слышит в музыке изобразительные моменты; - воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне; - сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передаёт несложный ритмический рисунок; - выполняет танцевальные движения качественно; - инсценирует игровые песни; - исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогический МБДОУ «Березка» г.Симферополя ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей дошкольного возраста с учетом историко-географических, климатических, краеведческих, национальных, этнокультурных особенностей и традиций крымского региона.

Содержание и организация образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части) в своей основе опирается на Региональную программу и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» / составители Мухаморова Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А.А., Кемилева Э.Ф., Короткова С.Н., Пичугина Т.А., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. - Симферополь: Крымское учебно-педагогическое государственное издательство, 2004. - 52 с.

Реализация вариативной части Программы обеспечивает права детей на свободный выбор мнений и убеждений, развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными

и социокультурными ценностями. Предусматривает ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, решаемый на фоне краеведческого материала.

Реализация регионального содержания образования ориентирована на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) и должна быть интегрирована в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края.

В основу части, формируемой участниками образовательных отношений, положены следующие принципы:

- *принцип развивающего обучения*, т.к. правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие (Л. С. Выготский);

- *принцип взаимодействия с социальными институтами* реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, музеем школы и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования;

- *принцип лично-ориентированного общения* - партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;

- *принцип тематического планирования материала* предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям;

- *принцип наглядности* - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;

- *принцип последовательности* предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному) ;

- *принцип занимательности* - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Цель: формирование целостного представления о родном крае, готовность воспринимать позитивный социальный опыт, связанный с историей, культурой, обычаями и бытом народов Крыма.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в МБДОУ.

2. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:

- к семье, родному дому, городу (поселку), Родине;

- к природе родного края;

- к языку, истории, культуре, обычаям, традициям и быту народов Крыма.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и культуре мира.

Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений:

Целевые ориентиры образования детей младшего и среднего дошкольного возраста

▪ знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников; знают и рассказывают о семейных праздниках;

▪ проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и объектам природы, событиям ближайшего окружения;

▪ знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;

- проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам современной жизни, к информации природоведческого характера;
- проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее; могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи;
- принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них; умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.

Целевые ориентиры образования детей старшего дошкольного возраста

- проявляет познавательную активность во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность;
- проявляет интерес к информации природоведческого характера, ориентируется в ближайшем природном окружении;
- знает название своего населенного пункта, улицы, проявляет интерес к его истории и может описать достопримечательности родного края;
- имеет представление о том, что в Крыму всегда проживали, и живет много разных людей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- имеет представление о своей семье, родне, родственниках;
- называет профессии своих родителей, место их работы, основные виды занятий;
- знает о том, что в Крыму живет много разных людей, знает свою национальную принадлежность;
- проявляет познавательный интерес к истории, культуре, обычаям, традициям и быту народов Крыма;
- проявляет ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять сущность явлений, выявить их взаимосвязь;
- применяет полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания направления «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

**2.2. Комплексно - тематический план непосредственной образовательной деятельности
на 2022-2023 г. г.**

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

№ недели	Тема	Непосредственная образовательная деятельность			
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
Октябрь	1	«Давайте познакомимся»	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.
	2		Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музфраз, в сопровождении инструмента	Учить: - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой
	3	«Осень, осень, раз, два, три»	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.
	4		Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Учить слушать и узнавать знакомые песни	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски
Ноябрь	5	«Музыка о животных»	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз.	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.

	6		Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом,
	7	«Весело – грустно»	Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Учить: ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность
	8		Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.
Декабрь	9	«Любимая игрушка»	Учить различать высокое и низкое звучание.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.
	10		Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.
	11	«Ах, ты зимушка, зима»	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами;
	12		Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.	Развивать чувство ритма, координацию движений.

Январь	13	«Ах, как хочется зимы, самой настоящей»	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.
	14		Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.
	15	«Тихо - громко»	Приобщать детей к слушанию	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к музыке
	16		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.
Февраль	17	«Вместе весело играть»	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.
	18		Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой
	19	«Есть у солнышка друзья»	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами.
	20		Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	Расширять певческий диапазон	Учить: - начинать и заканчивать движения с музыкой.

Март	21	«Мамин праздник!»	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.
	22	«Пришла весна, веселье принесла!»	Продолжать формировать ритмический слух.	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом	Развивать умения передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание
	23	«Весенние капельки»	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.
	24	«Весенние капельки»	Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Учить петь без крика начинать пение вместе с взрослыми	Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни.
Апрель	25	«Весенний лес»	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки
	26	«Весенний лес»	- узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.
	27	«Здравствуй, солнце, золотое!»	Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	Петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослым	Учить передавать простые игровые действия.
	28	«Здравствуй, солнце, золотое!»	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить: - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений - держаться своей пары;

Май	29	«Прогулка в лес»	Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	Учить: - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.
	30		Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить: непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых
	31	«Музыка и дети»	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.
	32		Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

№ недели	Тема	Непосредственная образовательная деятельность			
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
Сентябрь	1	«Вот и встретились мы вместе»	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.
	2		Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания муз. фраз, в сопровождении инструмента	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой
	3	«Осенние листочки»	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.
	4		Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски
Октябрь	5	«Что нам осень принесёт?»	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.
	6		Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски

Октябрь	7	«Домашний двор»	Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Учить: ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность
	8		Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.
Ноябрь	9	«Осень, в гости просим!»	Учить различать высокое и низкое звучание.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.
	10		Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знать его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно,	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.
	11	«Звери зимой»	Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	Начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм..
12	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.		Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	
Декабрь	13	«Крымская зима»	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.	Развивать чувство ритма, координацию движений.

	14	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.
	15	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.
	16	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам
Январь	17	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.
	18	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.
	19	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений
	20	Узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика	Учить - различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать

Февраль	21	«Танцевать мы очень любим»	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; в движениях образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание
	22		Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.	Расширять певческий диапазон	Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни.
	23	«В гости к игрушкам»	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.
	24		Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	Формирование певческого голоса, навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки
Март	25	«Маму поздравляют малыши»	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.
	26	«Пришла весна»	Узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.
	27	«Птицы весной»	Накапливать у детей музыкальные впечатления	Укреплять и расширять певческий диапазон	Способствовать активизации детской фантазии; формирование способности к музыкально-игровому творчеству.
	28		Обогащать музыкальными впечатлениями, формировать культуру слушания музыки	Формировать умение петь полным голосом, согласованно, с хорошей артикуляцией	Обучать ориентации в пространстве в процессе музыкальной игры, двигаться ритмично под музыку, согласно темпу и характеру.

Апрель	29	«Весна стучится в окна».	Ознакомление детей с музыкальными произведениями, их запоминание;	Формирование певческих умений и навыков;	Обучение музыкально-ритмическим движениям через игру
	30		Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки	Формирование элементарных навыков подыгрывания на детских ударных инструментах
	31	«Весенний лес»	Формирование умения у детей слушать музыкальное произведение до конца, накопление музыкальных впечатлений;	Формирование певческого голоса, навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Обучение танцевальным движениям: кружение в парах, через упражнения.
	32		Ознакомление детей с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений	Формирование умения ясно и чётко произносить слова, передавать характер песни;	Обучение танцевальным движениям через упражнения.
Май	33	«Мишка в гостях»	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	Формирование певческого голоса, навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Учить ориентироваться в игровой ситуации
	34		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослым	Учить передавать простые игровые действия.
	35	«Весёлый бубен»	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	Формирование певческого голоса, навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Развивать двигательную активность.
	36		Формирование умения у детей слушать музыкальное произведение до конца, накопление музыкальных впечатлений;	Формирование певческого голоса, формирование умения ясно и чётко произносить слова, передавать характер песни	Обучение ориентации в пространстве в процессе музыкальной игры, двигаться ритмично под музыку, согласно темпу и характеру.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ недели	Тема	Непосредственная образовательная деятельность			
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
Сентябрь	1	«Промелькнуло быстро лето»	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки
	2		Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении	Формировать навыки коллективного пения	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами
	3	«Палитра осени»	Учить различать настроение в музыке	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	Воспитывать коммуникативные качества совершенствовать творческие проявления
	4		Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей	Правильно передавать мелодию.	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами.
Октябрь	5	«Встреча в осеннем лесу»	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Расширять голосовой диапазон.	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться за партнера, владеть предметами.
	6		Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.	Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	Выполнять парные упражнения
	7	«Осень ты прекрасна»	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений
	8		Учить различать настроение в музыке	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.	Выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг

Ноябрь	9	«Музыка бывает разной!»	Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки	Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп.
	10		Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.
	11	«Домашние животные»	Учить различать настроение контрастных произведений	Учить инсценировать песню	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма
	12		Учить сравнивать муз. произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Совершенствовать творческие проявления.
Декабрь	13	«Зима»	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра	Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание.	Учить запоминать танцевать характерные танцы
	14		Закреплять представление детей о жанрах народной песни Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	Петь без крика, в умеренном темпе	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения
	15	«Здравствуй ёлочка краса!»	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Совершенствовать творческие проявления	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно
16	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки		Учить слушать пение других детей.	Танцевать характерные танцы; водить хоровод	
Январь	17	«Зима - забавушка»	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе	Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления.	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы

	18		Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно.	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей
	19	«Зима - холода!»	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть
	20		Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей.	Побуждать выразительно передавать движения персонажей
Февраль	21	«В гости к коту – коту»	Различать тембры народных инструментов Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки	Совершенствовать творческие проявления	Совершенствовать ритмический слух
	22		Учить различать средства музыкальной выразительности Расширять представления о чувствах, выражаемых в музыке	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром
	23	«Наша Армия!»	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания
	24		Дать детям представление о не программной музыке	Учить брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту
Март	25	«Наши мамы»	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару
	26		Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить петь разнохарактерные песни.	Учить свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту

	27	«Ранняя весна»	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность
	28		Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.
Апрель	29	«Настроение - просто чудеса!»	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Учить петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	Совершенствовать умение водить хоровод
	30		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения;	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс
	31	«Весеннее настроение»	Учить определять характер музыки: веселый, шустрый, озорной	Учить петь эмоционально, удерживать тонику	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений
	32		Учить определять характер музыки: веселый, шустрый, озорной.	Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки
Май	33	«Мы поём и пляшем»	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах	Учить петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)
	34		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Совершенствовать творческие проявления	Воспитывать интерес к русским народным играм
	35	«Скоро лето!»	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком.	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа

	36	Учить слышать в музыке изменения темпа, настроения.	Учить - передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера. Учить изменять тон голоса.	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.
--	----	---	---	--

СТАРШАЯ ГРУППА

№ недели	Тема	Непосредственная образовательная деятельность			
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
Сентябрь	1	«Вот и лето прошло»	Развивать образное восприятие музыки.	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера;	Учить: - ритмично двигаться
	2		Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Исполнять попевки на одном звуке	Учить исполнять танцы эмоционально ритмично, в характере музыки
	3	«Осенние часики природы»	Различать одно-, двух-, трехчастную формы.	Петь слитно, протяжно, гасить окончания.	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими
	4		Учить различать тембры музыкальных инструментов	Учить: - петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты	Имитировать легкие движения ветра, листочков
Октябрь	5	«Урожай собирай»	Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского; Развивать звуковысотный слух.	Учить самостоятельно, придумывать окончания песен	- Отмечать в движениях сильную долю; - Различать части Музыки
	6		Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;	Удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами;

	7	«Эти забавные животные»	Высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки
	8		Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	Чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений
Ноябрь	9	«Настроения, чувства в музыке»	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.	Петь легким звуком, без напряжения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.
	10		Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	- Начинать и заканчивать пение тише	Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения
	11	«Идёт по свету доброта!»	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.
	12		Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.
Декабрь	13	«Встреча зимы»	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты;	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения
	14		Определять музыкальный жанр произведения.	Учить импровизировать простейшие мелодии	Совершенствовать элементы танцев.

	15	«Новый год приходит к нам!»	Развивать музыкально-сенсорный слух	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком.	Учить менять движения со сменой музыки. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.
	16		Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров	Учить брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять, вовремя менять движения, водить хоровод в двух кругах.
Январь	17	«Зимние забавы»	Воспитывать интерес к мировой классической музыке	Прислушиваться к пению других	Эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки
	18		Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	Продолжать учить брать короткое дыхание; петь эмоционально,	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.
	19	«Крымская зима»	Знакомить с различными вариантами бытовых народных песен	Учить подбирать попевок на одном звуке	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений
	20		Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию	Работать над выразительностью движений в танцах. Самостоятельно строить круг из пар.
Февраль	21	«Идёт по свету доброта!»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	- точно воспроизводить ритмический рисунок	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений.
	22		Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	- петь эмоционально	Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях
	23	«Наша Армия сильна»	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Работать над выразительностью движений. Свободно ориентироваться в пространстве.

	24		Учить различать средства музыкальной выразительности.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию;	Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу.
Март	25	«Наши мамы»	Различать двух-, трехчастную форму произведений.	Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.
	26		Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий
	27	«Весна шагает по планете»	Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	Удерживать тонику, не выкрикивать окончание	Вызвать интерес к военным играм. Передавать в движениях характер танца.
	28		Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	Петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	Продолжать учить исполнять танцы эмоционально ритмично, в характере музыки
Апрель	29	«Ничего я не боюсь»	Воспитывать интерес к мировой классической музыке	Петь естественным голосом песни различного характера;	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими
	30		Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Исполнять попевки на одном звуке	- Отмечать в движениях сильную долю; - Различать части Музыки
	31	«Весна зовёт на огород»	Развивать музыкально-сенсорный слух	Петь слитно, протяжно, гасить окончания.	Передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами;
	32		Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романистов	Петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений

Май	33	«Когда мои друзья со мной»	Сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Продолжать учить самостоятельно, придумывать окончания песен Петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Продолжать учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.
	34		Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.	Удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения
	35	«Скоро лето»	Различать одно-, двух-, трехчастную формы.	Чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.
	36		Учить сравнивать пьесы с похожими названиями	Учить передавать в пении характер песни, петь без сопровождения.	Побуждать искать выразительность движения для передачи характера музыки.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
комбинированной направленности**

№ недели	Тема	Непосредственная образовательная деятельность			
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
Сентябрь	1	«Музыка бывает разной»	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Точно интонировать, удерживая интонацию на одном звуке.	Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.
	2		Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.	Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.
	3	«Композитор, исполнитель, слушатель»	Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки; отмечать длительности движениями руки.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.
	4		Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает».	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.	Продолжать развивать культуру движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки.
Октябрь	5	«Прекрасна ты, осенняя пора»	Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты	Развивать внимание, память.
	6		Расширять представления детей о музыкальных жанрах. Углублять знания детей о музыке.	Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам.	Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Использовать в свободной пляске.
	7	«Осенняя ярмарка»	Рассказать о многообразии русской народной песни. Закрепить полученные знания об игровой народной песне.	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; -	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера.

	8		Продолжать обогащать музыкально - слушательский опыт детей, учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке.	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	Различать и отмечать в движении жанровые признаки.
Ноябрь	9	«О чем рассказывает музыка»	Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.	Петь слитно, протяжно, гасить окончания	Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.
	10		Углублять знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная	Точно интонировать, удерживая интонацию на одном звуке.	Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Знакомство с осенними обрядами.
	11	«Жанры в музыке»	Формировать целостное восприятие музыки на основе интонационно-образного анализа.	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.	Учить: - ритмично двигаться в
	12		Расширять представления детей о музыкальных жанрах.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты.	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки
Декабрь	13	«Миром правит доброта»	Углублять знания детей при восприятии инструментальной музыки.	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими
	14		Учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	Продолжать развивать культуру движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки.
	15	«Музыка и природа»	Стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний.	Внимательно слушать вступление и проигрыш.	Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.
	16		Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам.	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.

Январь	17	«В стране ритма»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	- точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения.
	18		Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне.	Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца, шаг.
	19	«В гостях у сказки: песня, танец, марш»	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Работать над выразительностью движений.
	20		Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись).	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию;	Реагировать на смену музыки сменой движений.
Февраль	21	«Музыкальное настроение»	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии.	Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)
	22		Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию.	Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности в инсценировании русской народной игровой песни.

	23	«Наша Армия всех сильней»	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	Различать и отмечать в движении жанровые признаки. Продолжать развивать внимание, память.
	24		Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры.	Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	Упражнять в танцевальных движениях.
Март	25	«Мамин день»	Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению	Расширять диапазон голоса.	Учить выполнять «ковырялочку»
	26	«Здравствуй милая весна!»	Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	Учить петь энергично, в темпе марша, вовремя вступать после вступления.	Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями.
	27	«Весны весёлые капели»	Развивать музыкальную память детей. .Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную.
	28		Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов народного оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам).	Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами.
Апрель	29	«Неделя хорошего настроения	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.	Учить различать звуки по высоте.	Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления.

	30		Расширять знания о вокальной и инструментальной музыке.	Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки.	Учить различать двухчастную форму.
	31	«Играем и поём»	Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению.	Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произносить слова.	Поощрять стремления к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности при инсценировке народных игровых песен.
	32		Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.
Май	33	«Природа в музыке»	Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.	Чисто произносить гласные и согласные звуки.	Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера.
	34		Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение.	Самостоятельно различать в музыке усиление динамики.	Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Использовать в свободной пляске.
	35	«До свиданья детский сад»	Продолжать знакомить детей с песенным фольклором. Закреплять представления о музыкальных жанрах.	Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.
	36		Продолжать учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой	Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.

2.3. Перспективное планирование
Перспективный план музыкальной деятельности в первой младшей группе
общеразвивающей направленности

Направления образовательной работы	Репертуар		
	Октябрь/ноябрь	Декабрь/январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского РК 2) «Моя лошадка» муз. А Гречанинова 3) «Зайка» рус. нар. мел. обр. Ан. Александрова 4) «Весело – грустно» муз. Бетховена 5) «Погремушка» муз. И. Арсеева	1) «Кошечка» муз. В. Витлина 2) «Котик серенький» нар. муз. РК 3) «Машина» муз. К. Волкова 4) «Зима» муз. В. Карасевой 5) «Зима» муз. П. Чайковского 6) «Танечка, баю-бай-бай» р.нар.мел РК . 7) «Гопачок» укр.н.м.об.Раухвергера РК 8) «Здравствуйте ладошки» 9) «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой РК	1) «Птичка» муз. М. Раухвергера 2) «Стукалка» укр. нар. мел. обр. Р.Леденева РК 3) «Утро» муз. Г. Гриневича 4) «Барабан» муз. Ж. Люлли 5) «Прогулка в лес» муз. В.Витлина 6) «Пляска с платочками» укр. нар. мел. обр.Т. Ломовой РК 7) «Серенькая кошечка» муз. Витлина
Пение	1) «Я с листочками хожу» рус.нар.мел. «Дождик» муз. Яранова 2) «Лошадка» муз. М.Раухвергера 3) «Машенька – Маша» сл. и мел. С. Невельштейн, обр. В. Герчик 4) «Птичка» муз. Т. Попатенко РК 5) «Зайка» рус.нар мел. РК 6) «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой РК	1) «В лесу родилась елочка» 2) «Танец около елочки» 3) «Возле ёлочки мы пляшем» 4) «Зимняя пляска» муз 5) «Мы цветы свои поднимем» муз. Т.Вилькорейской 6). «Вот они какие» муз. З. Качаевой 7) «Очень любим мамочку» муз. Т .Бокач 8) «Гопачок для мамочки» муз. Г. Яковлевой 9) «Пирожок» муз. Е. Тиличевой РК	1) «Солнышко» муз. Е. Макшанцевой 2) «Танец с кубиками» муз. Т. Петровой 3) «Мы по лугу пойдём» муз. Н. Лукониной 4) «Солнышко» муз. Н. Лукониной 5) «Песенка про ёжика» муз. Е.Тиличевой РК 6) «Весенняя пляска» муз. Ю. Картушиной 7) «Цыплята» муз. А. Филиппенко 8) «Бобик» Т. Попатенко РК

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>1) «Это Я» 2) «Большие и маленькие ножки» муз. В. Агафонникова РК 3) «Где же наши ручки?» Т. Ломовой РК «Озорные ладошки» муз Г.Вихаревой 4) «Прыгай веселей» 5) «Прятки» р..н.м. обр. Р. Рустамова РК 6) «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера 7) «Пальчики-ручки» рус.нар.мел. РК 8) «Зайка серенький сидит» муз. Е. Тиличевой РК 9) «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой РК 10) «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера 11) «Зайцы и лисичка» Т. Попатенко РК 12) «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой 13) «Да-да-да!» Е. Тиличевой РК 14) «Пляска с погремушками» муз. И. Арсеева 15) «Топ, топ» муз С. Пожлакова 16) «Танец с листиками» нар. мел. РК</p>	<p>1) «Кошка и котята» муз. В. Витлина 2) «Автомобиль и птички» 3) «Со снежками» танец 4) «Возле елочки мы пляшем» 5) «Колечки» М. Старокадомского 6) «Танец снежинок» А. Филиппенко 7) «Хлоп раз, еще раз» Е. Макшанцевой 8) «Не выпустим», «Зимняя пляска» 9) «Мы ножками потопаем» 10) «Холодно замерзли руки» 11) «Разбудим Таню» Тиличевой РК 12) «Поплясать становись» Энтина 13) «Тихо-громко» муз.Е.Тиличевой РК 14) «Полечка для мамочки» Ермолова 15) «Весёлые прятки» Петровой 16) «Мишка ходит в гости» 17) «Танец с ленточками» муз. Ермолова 18) «Веселые пары» муз. Штрауса 19) «Пляска зайчиков» муз. Рожавской 20) «Ладочки» латыш.полька 21) «Игра с куклой» рус.нар.мел. РК 22) «Мы пойдём по кругу», 23) «Танец парами»</p>	<p>1) «Погуляем» муз. Е Макшанцевой 2) «Строим дом» муз. В. Афонасова 3) «Птички» муз. Т. Ломовой РК 4) «Дуда» муз. Ан. Алексанлрова 5) «Пчёлки» муз. Н.Зарецкой 6) «Солнышко и дождик», М.Раухвергера 7) «Птички и кот» муз. Н.Зарецкой 8) «Игра с ёжиком» 9) «Прогулка в лес» муз. В.Витлина 10) «Побегали – потопали» муз.Л.Бетховена 11) «Птички и машины» муз. Т. Ломовой 12) «Упражнение с платочками» Степового 13) «Гопачок» укр. м. обр. М.Раухвергера РК 14) «Кошечка» муз. Т. Ломовой РК 15) «Приседай» эст.нар.мел. обр. А.Роомере 16) «Бегите ко мне» муз. Т. Тиличевой РК 17) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской 18) «Бубен» рус. нар. мел. обр. Е. Макшанцевой 19) «Пляска с косыночками» эстонская мелодия обр. Е. Аарне 20) «Дружные пары» эстонская мелодия 21) «Самолеты»</p>
---	--	--	--

**Перспективный план музыкальной деятельности во второй младшей группе
общеразвивающей направленности**

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Осенью» муз. С. Майкапара РК 2) «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского РК 3) «Листопад» муз. Т. Попатенко РК 4) «На бабушкином дворе» муз. Исаевой	1) «Колыбельная» муз.С. Разорёнова РК 2) «Марш» муз. Э.Парлова 3) «Зайчик», «Медведь» муз. Т.Ломовой РК 4) «Крымская зима» муз. А. Лебедева 5) «Ёлочка» муз. М.Красева	1) «Ёлочка» муз. М.Красева 2) «Печальная история» муз. М. Кабалевского РК 3) «Весело – грустно» муз. Бетховена 4) «Полька» муз.Чайковского 5) «Лошадка» муз. М. Раухвергера	1) «Воробей», муз. А.Руббаха 2) «Дождик» муз. Н. Любарского 3) «Медведь», «Зайчик» муз. Т. Ломовой РК 4) «Прогулка в лес» муз.В.Витлина 5) «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой РК 6) «Бубен» укр.нар.мел. РК
Пение	1) «Осень в гости к нам идет» муз.Е.Гомоновой 2) «Наша осень» муз. Е.Шаламоновой 2) «Капелька чудесная» муз. А.Яранова 3) «Танец с осенними листочками» муз. Е.Гомоновой 4) «Петушок», р.н.п. РК	1) «Осень, осень» муз. Н.Лукониной 2) «Ёлочка» муз. Н.Бахутовой 3) «Песенка – игра с Дедом Морозом» муз. Куликовой 4) «Хоровод у ёлочки» муз. Филькельштейн 5) «Про ёлочку» муз. и сл. М.Д. Быстровой 6) «Дед Мороз – розовые щечки»	1) «Танец с кубиками» муз. Т. Петровой 2) «Зима» муз. Карасевой 3) «Пирожки» Тиличевой РК 4) «Поздравляем бабушку» муз. М. Картушиной 5) «Помощники» 6) «Весна» Н. Богословского 7) «Мама» А.Филиппенко 8) «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко	1) «Весенняя пляска» муз. Ю. Картушиной 2) «Птичка» муз. М. Раухвергера РК 3) «Мишка» муз. Ю. Картушиной 4) «Солнышко» муз. Т.Попатенко 5) «Хоровод» муз. Л. Бирнова 6) «Весна» муз. Л.Самохваловой

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>1) «Ладушки» муз. Н. Римского-Корсакова 2) «Марш» Э. Парлова 3) «Кто хочет побегать?» лит. м.обр.Л.Вишкаревой 4) «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой РК 5) «Игра с погремушками» 6) «Прогулка и дождик» муз. А.Филиппенко 7) «Игра с куклой» муз. Ю. Шимакова 8) «Где же наши ручки?» 9) «Озорные ладошки» муз Г.Вихаревой 10) «Хлопаем-топаем» 11) «Дедушка - садовник и козлята» муз. Гедике 12) «Зайка – зайка» муз. С Насауленко</p>	<p>1) «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш») РК 2) «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой 3) «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова. РК 4) «Пальчики-ручки» р.н.м. РК 5) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского. 6) «Веселый танец» муз. Ю. Сатулиной. 7) «Птички летают» муз. А.Серова. 8) «Бег и махи руками» Вальс А.Жилина 9) «Двигаться и отдыхать» 10) «Дети и медведь» 11) «Подпрыгивание» 12) «Колобок» муз. Т. Морозовой 13) «Танец с платочками» укр.нар мел. РК</p>	<p>1) «Возле елочки мы пляшем» обр. Грантовской 2) «Шагаем как физкультурники» муз. Т.Ломовой РК 3) «Птички летают» 4) «Игра с погремушками» 5) «Топотушки» 6) «Медведь и дети» 7) «Ладушки», «Поезд» 8) Скачут лошадки», 9) «Лошадки в конюшне» муз. Т. Попатенко 10) «Хрюшки» Картушиной 11) «Зайка» муз. А. Лядова, 12) «Прятки» рус. н. мел. РК 13) «Мышки» муз. Н. Сушена 14) «Снежинки». «Санки» 15) «Снежная баба и дети» 16) танец «Помирились», «Губки бантиком», «Наши детки в пары встали»</p>	<p>1) «Строим дом» 2) «Барбос и птички» муз. Ю. Картушиной, «Воробушки и автомобиль» «Птички летают», муз. Л. Банникова 3) «Цветки» 4) «Жуки» венг. м обр. Л. Вишкарева 5) «Зайцы и медведь» 6) «Игра с флажками» 7) «Мы на луг ходили» Филиппенко 8) «Поезд» муз. Н. Метлова 9) «Лягушки и аисты» муз. Ю Картушиной 10) «Как-то мы в лесу гуляли» 11) «Найди свой цвет» 12) «Кот и мыши» 13) «Бубен» 14) «Муравьишки» муз. Ю.Забутова 15) «Пони» муз. Т. Морозовой 16) «Салют» муз. Л.Бетховена 17) «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>1) «Дождик» рус. нар. песня обр. Т. Попатенко РК</p>	<p>1) «Ах, вы, сени» рус. нар. песня РК</p>	<p>1) «Казачок» нар. песня обр. Н. Ризолла РК</p>	<p>1) «Тень-тень» рус. нар. песня обр. Ю. Слонова РК</p>
<p>Развитие танцевально - игрового творчества</p>	<p>1) «Птицы и птенчики» 2) «Веселые матрешки» 3) «Три медведя»</p>	<p>1) «Кто как идет?» 2) «Громко — тихо» 3) «Веселые дудочки»</p>	<p>1) «Колокольчики». 2) «Узнай свой инструмент»</p>	<p>1) «Что делает кукла?» 2) «Узнай и спой песню по картинке»</p>

**Перспективный план музыкальной деятельности в средней группе
общеразвивающей направленности**

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Марш» А Шульгина. 2) «Дождик» Д. Любарского 3) «Осень» муз. Е. Гомоновой 4) «Колыбельная» муз. А. Лядова	1) «Детская полька» муз. Глинки РК 2) «Курочки и петушок» муз. Сенс-Санс 3) «Зайка» муз. В. Карасёвой 4) «Пришла зима» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	1) «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского 2) «Котик заболел» муз. А. Гречанинова РК 3) «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова РК 4) «Марш» муз. Д. Шостаковича	1) «Жаворонок» муз. М. Глинки РК 2) «Новая кукла» П. Чайковский 3) «Бабочка» муз. Э. Грига РК 4) «Песня о весне» муз. Г. Фрида Г. Лобачева, сл. О. Высотской 5) «Смелый наездник» Р. Шуман 6) «Марш» муз. С. Прокофьева
Пение	1) «В сентябре бывает осень» муз. Филиппенко 2) «Осень к нам пришла» муз. Е. Скрипкина 3) «Танец капелек» муз. Е. Гомоновой 4) «Песня с-танец с листочками» В. Шестаковой 5) «Капельки» муз. Яранова 6) «Ах, какая, осень» муз. З. Роот 7) «Простая песенка» муз. Е. Шаламоновой	1) «Жёлтенькие листики» муз. О. Девочкиной 2) «Хоровод у ёлочки» муз. Е. Матвиенко 3) «Наряжали елочку» 4) «В гости к ёлке мы пришли» муз. В. Бокач 5) «Праздничная ёлочка» муз. Гольцовой 6) «Зимушка – зима» 7) «В нашем зале» 8) «Мы рады нашей елочке» 9) «Ёлочка – ёлка»	1) «Игра в снежки» муз. Н. Вересокиной 2) «Ах, какая мама» муз. Картушиной 3) «Славная бабушка» муз. В. Шестаковой 4) «Только для тебя, мамочка моя» муз. Н. Гольцовой 5) «Милая бабуленька», «Для любимой бабушки» 6) «У кого всех лучше мама» муз. Филлиппова 7) «Мы дарим маме песенку» 8) «Радость марта» 9) «Песня – обнималочка»	1) «Весенняя - огородная» муз. В. Шестакова 2) «По солнышку» муз. Н. Преображенского 3) «Наш детский сад» муз. Е. Четверикова 4) «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 5) «Веснянка» муз. З. Лозинской 6) «Лесная песенка» муз. Ю. Чичкова 7) «Если добрый ты» муз. Б. Савельева 8) «Слон и скрипочка» муз. Юдахиной

Музыкально-ритмические движения	1) «Игра с погремушками» 2) «Хоровод с осенними веточками» РК 3) «Куручка и петушок» муз. Г. Фрида 4) «Барабанщики» 5) «Зеркало» муз. Люлли 6) «Медведь и заяц» 7) «Дудочка» 8) «Хоровод в лесу» 9) «Жуки» 10) «Зайцы и охотник» 11) «Мальчики и девочки» 12) «Весёлые мячики» 13) «Бег с ленточками» 14) «Жмурки» 15) «Парная пляска»	1) «Топ и хлоп» 2) «Весёлые музыканты» 3) «Качание рук с лентами» 4) «Повтори», «Кубики» 5) «Побегаем» 6) Танцы «Гномики», «Конфетки», «Сахарные зайчики и шоколадные мишки», Полька «Тирли – лель», «Елочки», «Гномики с фонариками» 7) «Куручки и петушок» 8) «Спокойный шаг» 9) «Кот и мыши» 10) «Будь ловким» «Снежки» 11) «Скок – поскок» 12) «Хороводный шаг» РК 13) «Весёлые музыканты» 14) «Займи домик» 15) «Кто лучше скачет?» 16) «Кто скорее возьмёт игрушку»	1) «Холодно, замерзли руки» 2) «Боковой галоп» 3) «Вот так холод, вот мороз» 4) Игра «Домики» РК 5) Упр-е «Ходьба и бег» 6) игра «Смелые мышки» 7) «Погремушки» 8) Упр-е «Выставление ноги на пятку». 9) «Барабанщики» 10) «Зайка» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова 11) «Кто скорее возьмет игрушку?» 12) «Я Пилот и самолет» 13) «Кто у нас хороший?» муз. Ан. Александрова 14) Танцы «Куклы», «Клоуны», «С куклами», «Далеко от мамы», «Танец с мамочкой»	1) «Прямой галоп» Муз. Черни 2) «Кто быстрее соберётся в кружок» 3) «Всадники» муз. В. Витлина 4) «Колобок» РК 5) «Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии 6) «Гуси, лебеди и волк» РК 7) Упражнение «Лиса» 8) Игра «Лисичка и зайцы» 9) «Пяточка, носочек» 10) Игра «Космонавты» 11) «Кот и мыши» игра 12) Упражнение рук «Платочек» рус. нар. мел в обр. Л. Ревуцкого РК 13) игра «Ворота» рус.нар. мел. РК 14) «Хлоп-хлоп-хлоп» эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере 15) «Калачи», «Быстро строим круг» 16) «Ковырялочка», «Клювики» 17) «Совушка – сова» 18) Игра «Гнездо»
Игра на детских музыкальных инструментах	1) «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой РК	1) «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой РК	1) «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко; РК	1)«Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий. РК
Развитие танцевально - игрового творчества	1) «Лошадка». 2) «Воробей». 3) «Медвежата».	1) «Зайчики» 2) «Петрушки»	1) «Наседка и цыплята». 2) «Мы идём с флажками»	1) «Скачут по дорожке». 2) «Тень-тень-потетень». РК 3) «Кукла»

**Перспективный план музыкальной деятельности в старшей группе
общеразвивающей направленности**

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Промелькнуло лето» муз. Ю. Слонова РК 2) «Колыбельная» муз. Г. Свиридова 3) «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова 4) «Марш» муз. Д. Шостаковича 5) «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского	1) «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко РК 2) «Настоящий друг» муз. Савельева 3) «Зима» П.Чайковского 4) «Марш» муз. С. Прокофьева	1) «Дед Мороз» Н. Елисеева 2) «Зима» П.Чайковского 3) «Полька» муз. Штрауса 4) «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	1) «Жаворонок» муз. М. Глинки. РК 2) «Пришла весна» муз.З.Левиной 3) «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева) 4) «Вечерняя сказка» А. Хачатурян 5) «Весёлый крестьянин» Р.Шуман 6) «Настоящий друг» Б.Савельева 7) «Мотылёк», муз. С.Майкапара РК 8) «Новая кукла»П.Чайковского. 9) «Вальс», муз С.Майкапара РК
Пение	1) «Поздравляем всех мы сегодня» 2) «Родной наш садик» муз. С. Пароди 3) «Мой дедушка» муз. и сл. Л. Алехиной 4) «Осень» Т. Хижинской 5) «Осенняя песенка» «Хоровод урожайный» 6) «Осенние подарки» В.Шестаковой 7) «Танец осенних листочков» В.Шестаковой	1) «Разноцветный листопад» муз. С. Оспельниковой 2) «Новогодний хоровод» 3) «Ёлочка – красавица» 4) «Песенка для ёлочки» муз. и сл. М.Д. Быстрова 5) «Кружева из инея» 6) «Бубенцы» муз.Д. Лорда 7) «Дед Мороз» 8) «Эх, лучше всех» 9) «Хоровод с Дедом Морозом»	1) «Крымская зима» муз. А.Ю. Лебедева 2) «Мама» муз. Д.Сидорова 3) «Мамина страна» муз. И.Николаева 4) «Песенка для мамы» 5) «Ах, бабуля, бабушка» «Славная бабушка» 6) «Будем солдатами» 7) «Дети любят рисовать» 8) «Мама наша мама» 9) «Лучше нет любимой мамы»	1) «Весна» муз. Л. Батыр - Булгари 2) «Вот опять пришла весна» муз П. Петровой 3) «Детский сад» муз. и сл. М. Рудаковой 4) «Песня солнышку» Н.Елисеевой 5) «Веснушки» муз. А. Комарова 6) «Сколько солнышек у нас?» муз. и сл. Е.Беловой 7) «Песенка друзей» муз. В. Герчик

Музыкально-ритмические движения	1) «Плавные руки» 2) «Осень спросим» 3) «Игра с бубнами» 4) «Пружинка» 5) «Хлопки» 6) «Кто встретил колобка» 7) «С одним флажком» 8) «Танец с ленточками» 9) «Бодрый шаг» 10) «Будь ловким!» РК 11) Хоровод «Осень милая шурши» 12) Сужение и расширение круга 13) «Медвежата», «Ворон» 14) «Пружинка» 15) Танцы «С зонтиками», «Хоровод с листьями» РК 16) «Пирог», «Заря-зарница»	1) «Танцевальный марафон» 2) «Боковой галоп» 3) «Буги-вуги» 4) «Кот и мыши» 5) «Дружные тройки» 6) «Найди свой цвет» 7) «Найди себе пару» РК 8) «Игра со звоночками» 9) «Не выпустим» 10) Танцы «Метели», «Снеговики», «Замела метелица», «Петрушки» «Парная пляска», входы на утренник	1) «Зимние забавы» 2) «А на улице мороз» 3) «Снежки и снежинки» 4) «Трататушки» 5) Упражнение «На лыжах» 6) «Мы идем», «Ловушка» 7) «Найди себе пару» РК 8) «Качание рук», «Притопы» 9) «Я с тобой дружу» 10) Танцы «Я рисую», «Корзинки с цветами», «Солнышко», «С цветочными дугами», «Козлята», «Белоснежка и гномы» 11) «Горячий конь», «Летчики на аэродром» 12) «Найди игрушку» РК 13) «Зеркало» 14) «Будь внимательным!»	1) «Шагать и бегать в разных направлениях» 2) «Кот и Васька» 3) «Пружинящий шаг и бег» 4) «Ручей и озеро» 5) «Космонавты» 6) «Огородники» 7) «Передача платочка» 8) «Ходьба и поскоки» 9) «Отойди и подойди» 10) «Танцующий зоопарк» 11) «Найди себе пару». РК 12) «Игра с бубнами» 13) «Хоровод цветов» 14) «Игра в лесу», «Ёжик» 15) Бегать и кружиться 16) Сужение и расширение круга
Игра на детских музыкальных инструментах	1) «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова РК	1) «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича	1) «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева РК	1) «Часики», муз. С. Вольфензона
Развитие танцевально - игрового творчества	1) «А я по лугу» РК 2) «Гори, гори ясно» РК	1) «Котик и козлик» 2) «Вальс кошки»	1) «Настроение» 2) «Оживи позу»	1) «Жук, жук, пожужжи». 2) Свободная пляска под любые плясовые мелодии

**Логоритмика в подготовительной к школе группе
комбинированной направленности**

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Распевки и попевки	«Листопад» (174)	«Тучка» (177)	«Лесенка»	«Музыкальное эхо»
Логоритмические упражнения, пальчиковые игры, упражнения на координацию речи и движения, коммуникативные игры, стихотворения с движениями	«Деревья» (9) «Зайкин день» (10) «Под горою вырос гриб» (12) «Совушка – сова» (13) «Повернись и поздоровайся» (15) «По грибы» (16) «Скок поскок» (20) «Капли» (28) «Дрозд – дроздок» (34) «Овощи» (36) «Колоски» (43) «Пирог» (44)	«Лягушки» (50) «Горошина» (41) «Отлёт птиц» (68) «Про медведя» (70) «Самолёт» (81) «Двенадцать месяцев» (83) «На елке» (85)	«Мы идём» (88) «Зимняя разогрелочка» (72) «Синичка» (92) «У оленя дом большой» (94) «На ёлке» (85) «Пироги пшеничные» (98) «Сапожник» (113)	«Потеря» (122) «Как петух в печи пироги печет» (129) «Напёрсток» (134) «Веселые слоги» (135) «Солнышко» (136) «Звездочет» (142) «Будем космонавтами» (144) «Герасим – грачевник» (152) «Чебурек» (164)

**Перспективный план музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе
комбинированной направленности**

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Полька» муз. М. Глинки РК 2) «Марш» муз. С. Прокофьева 3) «Колыбельная» муз. В. Моцарта 4) «Камаринская» муз. П. Чайковского	1) «Осень» А. Вивальди) 2) «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова 3) «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича 4) «Полька» муз. Д. Шостаковича 5) «Зима» муз. Вивальди	1) « Марш» С Прокофьева 2)«Старинный танец» муз. Г. Свиридова 3) «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова 4) «Грустная песня» муз. Г. Свиридова 5) «А ты баты, шли солдаты»	1)«Песня жаворонка» муз. П. Чайковского 2) «Весна пришла» муз. З. Левиной 3)«На гармонике» А.Гречанинова РК 4) «Весна» муз. А. Вивальди 5) «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара РК 6) «Лето» муз. А. Вивальди.
Пение	1) «Поздравляем» 2) «Родной наш садик» 3) «Мой дедушка» 3) «Подари нам, осень» Н.Куклиной 4) «Златая осень» муз. Н Фескиной 5) «Журавушка» 6) «Мы осень с улыбкой встречаем» Г. Голевой 7) «Так бывает в октябре» муз. Голевой 8) «Осенняя песенка» муз. З. Роот 9) «Золотые капельки»	1) «Волшебница осень» 2) «Осень бывает разная» 3) «Новогодний танец» 4) «С Новым годом», «Кружатся снежинки в декабре», «Хоровод» 5)«Снежки», «Замела метелица», «К нам приходит Новый год», «Новогодняя песенка» , «Дед Мороз», «Привет, ёлка», «Научите танцевать», «Слышишь, кто-то идет», «По белому снегу идет Новый год», «Новогодний детский сад»	1) «Мы дружные ребята» муз. С. Разоренова РК 2) «Армия родная», «Будем солдатами» З.Роот 3) «Мамина улыбка» Е.Цыбров 4) «До чего у бабушки, вкусные оладушки» 5) «Бабушки» Е. Птичкина 6) «Песенка про бабушку и маму» муз. А. Долуханяна 7) «Мамочка, ты лучшая на свете» муз. Т. Петровой 8) «Бабушкины сказки» муз. В. Крахмалёв	1) «Волшебный дождик» муз. Л. Веселовой 2) «Весна - озорница»,«Детство – золотая пора» муз. З. Роот 3) «До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова 4) «Скоро в школу мы пойдём» муз. Л. Снегубовой 5) «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе 6) «До свидания, детский сад!» муз. Г. Левкодимова. 7) «Дошкольный бал» Е. Плаховой
	1) «Марш», «Бег».	«Круговой галоп»	«Шаг энергичный и	1) «Бери флажок»

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>2) «Высокий и тихий шаг» «Кто лучше скачет?», «Горнист и четыре отряда» 3) Танец «Дождя», «Грибы», «Чародей – листопад», «Полька овощей» 4) «Девочки и мальчики» 5) «Боковой галоп» 6) «Парная пляска» 7) «Бери флажок» 8) «Найди себе пару» 9) «Зайцы и лиса» РК 10) «Кот и мыши» 11) «Большие крылья» 12) «Приставной шаг» 13) «Плетень» 14) «Гори ясно» РК 15) «Найди свой овощ» 16) «Листик – Листопад»</p>	<p>«Пружинка», «Ищи», «Кто скорее?» «Игра с погремушками» «Хороводный и пружинящий шаги» «Снежные фигуры» «Качание рук» «Упражнение с лентами» Танцы «Сыщики», «С шарфами», «Чунга – чанга», «Вождь с индейцами», «Восточные красавицы», «Кошки», «Волк и семеро козлят», «Пингвины», «Ледяные ладошки», «Куклы», «Зимний танец» «Зоркие глаза». «Учимся танцевать». «Смелые наездники», «Кто лучше шагает?», «Выворачивание круга», «Шаг польки» «Узнай по голосу»</p>	<p>спокойный, осторожный» «Хитрая лиса и волк» «Замри» «Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками» «Боковой галоп». «Прыжки и ходьба», «Нежные руки., «Змейка», «Марш-парад» «Бег и подпрыгивание» «Вальс для мам» Танцы « Далеко от мамы», «Дорога к солнцу», «Яблочко», «Танец с розами», «Доброта», «Журчат ручьи», «Хороши весной в саду цветочки», «С шарфами», «С цветами», «Разговор со счастьем», «Женское счастье», Входы «Будь внимательным» «Ищи», «Казачья» - игры «Наша Армия» - игра</p>	<p>2) «Упражнение с кубиками» 3) «Упражнение с мячами» 4) «Скакалки» 5) «Упражнение с лентой» 6) Упражнение «Бабочки» 7) Упражнение «Бег и прыжки» 8) «Бег и подпрыгивание» 9) «Поскоки и прыжки» 10) «Цирковые лошадки» 11) «Спокойная ходьба и прыжки» 12) «Шаг с поскаком и бег» 13) «Шагают аисты» 14) «Веселые поскоки» 15) «Узнай по голосу» РК 16) «Прощальный вальс» 17) «Лягушки и аисты» 18) «Топотунчик денс» Красивые входы. Танцы «Расставание, «С голубями», «Парный», «Первоклашки», «Танго», «Диско», «Вальс»</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>1) «Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия РК</p>	<p>1) «Добрый жук» муз. А. Спадавекиа</p>	<p>1) «Ворон» рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой РК</p>	<p>1) «Во поле береза стояла» рус. нар. песня РК</p>
<p>Развитие танцевально - игрового творчества</p>	<p>1) «Вышли куклы танцевать» муз. Т. Витлина» 2) «Полька» Жилинского</p>	<p>1) «Вальс петушков» муз. И. Стрибога 2) «Русский перепляс» рус.нар. мел. Обр. К.Волкова</p>	<p>1) «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского 2) «Танец медведя и медвежат» муз. Г. Галинина</p>	<p>1) «Сочинялки». 2) «Танец по замыслу»</p>

2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

План праздников и развлечений музыкально - эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов

Праздники

Дата проведения	Т е м а	Возрастная группа	Ответственный
Октябрь	«Зашумела листьями, осень золотистая»	Все группы	Муз. руковод., воспитатели
Декабрь	«Новый год отметим вместе – танцем, сказками и песней!»	Все группы	Муз. руковод., воспитатели
Март	«Милых бабушек и мам, поздравляют дети!»	Все группы	Муз. руковод., воспитатели
Май	«Дошкольный бал – наш первый бал»	Подготовительная	Муз. руковод., воспитатели

Развлечения

Дата проведения	Тема	Возрастная группа
Сентябрь	1. «Детский сад двери открывает – в Страну Знаний приглашает!» ко Дню Знаний 2. «Мир такой прекрасный, но не безопасный» (ОБЖ) 3. «Кто зарядкой занимается, тот силы набирается!» 4. «Работников детского сада от души, поздравляют дошколята-малыши!» ко Дню дошкольного работника	Все группы Все группы Средн., старш., подгот. Старшая, подготовит.
Октябрь	1. «Бабушек и дедушек никогда не забываем, с праздни - ком их поздравляем» ко Дню пожилого человека 2. «Витаминиада» (Восп. ДОУ №8/17, с. 104) 3. «Путешествие по Черному морю» (спортивный досуг) Утренники «Зашумела листьями, осень золотистая»	Старшая, подготовит. Все группы Старшая, подготовит. Все группы
Ноябрь	1. «Будем вместе мы дружить, будем дружбой дорожить!» (4 ноября - День народного единства) 2. Игра – забава «Жмурки с колокольчиком» 3. «Полезно спортом заниматься - беречь здоровье, закаляться!» 4. «Мама – счастье мое!» (День матери в России)	Средн., старш., подгот. Младшие Ср., старш., подгот. Все группы

Дата проведения	Тема	Возрастная группа
Декабрь	1. «Детский мир – страна Игралия» 2. «Чистота – спутник здоровья!» 3. «Чудотворца Николая - дети ждут, любят, величают!» Утренники «Новый год отметим вместе – танцем, сказками и песней!»	Младшие Все группы Старшая, подготовит. Все группы
Январь	Новогодние каникулы 1. «До свиданья, елочка – зеленая иголочка!» 2. «Физкультурой заниматься любим, о болезнях мы забудем» 3. «Шарики чудесные, яркие, разноцветные»	Все группы Старш., подготовит. Младшие, средняя
Февраль	1. «В гостях у бабушки Варвары» (Лог. №10/17, с. 36) 2. «Зимушку провожаем – Весну встречаем!» 3. «Детство – это песни, дружба и мечты» (игровая программа) 4. «Каждый парень — воин бравый»	Младшие Все группы Ср., старш., подгот. Старш., подг.
Март	1. «Веселись честной народ – Масленица у ворот» 2. «Если дружба велика - будет Родина крепка!» 3. «Путешествие в книжное царство - мудрое государство» Утренники «Милых бабушек и мам, дети поздравляют!»	Старш., подготовит. Старш., подготовит. Младшая, средняя Все группы
Апрель	1. «Быть здоровым – это здорово!» 2. «Будем спортом заниматься, чтобы в Космос нам подняться!» 3. По страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского» 4. «Чтобы пожаров избежать, нужно много детям знать» (30 апреля – День работников пожарной охраны России)	Младшая, средняя Старшая, подготовит. Старшая, подготовит. Все группы
Май	1. «День Победы - память и гордость на все времена!» 2. «Скажем вместе: раз, два, три, Ты, простуда, уходи!» 3. «Раз, два, три - Страна загадок двери отвори!» Утренники «Дошкольный бал – наш первый бал»	Старш., подготовит. Младшая, средняя Старшая, подготовит. Подготовительная
Июнь	1. День защиты детей «На большой планете праздник встречают счастливые дети!» 2. «Преданья старины глубокой – сказочная страна А.С. Пушкина» 3. «В игры летом мы играем, веселимся, не скучаем» 4. «Вода-водица, мы с тобой хотим подружиться»	Все группы
Июль	1. «Дружба – это я и ты, или путешествие в страну Дружба» 2. «Светит солнышко для всех, пусть звенит весёлый смех» 3. «За здоровьем на прогулку» 4. Мульт-сеанс	Все группы
Август	1. «Ты скачи веселый мяч, можешь быстро, можешь вскачь» 2. «Ярче, солнышко, свети, лучше друга не найти! » 3. «Путешествие по радуге здоровья» 4. Мульт-сеанс	Все группы

2.5. Региональный компонент

Вариативная часть Программы предполагает проектирование социальных ситуаций развития ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Содержательный раздел Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выступает общение ребенка с взрослыми и сверстниками, представителями другой национальности, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы: (усвоение социальных норм и ценностей, принятых в обществе, общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками и др.).

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине как основе формирования его самосознания.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» главным является развитие познавательного интереса и любознательности в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края.

Данное направление предполагает воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края, с активным вовлечением детей в различные виды деятельности и привлечением к сотрудничеству родителей.

В содержании образовательной области «Речевое развитие» главным выступает развитие устойчивого интереса к освоению родного языка, желание общаться на родном языке, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. Именно разнообразие специфически детских видов деятельности и общение обогащают и совершенствуют речь.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка через продуктивную и конструктивно-модельную деятельность. Включение средств культуры осуществляется средствами фольклора, литературы, музыки, живописи, декоративно-прикладного искусства, театра, народных игр, песен, танцев.

В содержании образовательной области «Физическое развитие» заложено начало формирования здорового образа жизни.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности:

- игровая (народная подвижная, хороводная игра и др.);
- коммуникативная (общение на родном языке, взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание культурных богатств, природы родного края в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);

А также в следующих видах активности ребенка:

- восприятие художественной литературы, народного фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла народных музыкальных произведений, пение народных песен, танцев, игр, игры на народных музыкальных инструментах);
- двигательная (формы активности с учетом традиций МБДОУ, семьи, региона).

Образовательная область	Формы работы, содержание мероприятий
Социально-коммуникативное развитие	- сюжетно-ролевая игра «Я и моя профессия», - рассматривание фотографий, картинок о труде и профессиях, - беседа «Профессии моих родителей», с последующим созданием фотоальбома (фотовыставки), - встречи с интересными людьми

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с природой родного края: сбор коллекций, акции и проекты по краеведению. - ознакомление с окружающим миром: экскурсии по детскому саду, экскурсии по ближайшим улицам города, посещение сквера, библиотеки и др. достопримечательностей города; посещение памятных мест г. Симферополя (в сопровождении родителей), беседы «Улицы моего города», «Моя дорога в детский сад», «Родина малая и большая», мультимедийная презентация «Главные символы малой и большой родины», выставки, конкурсы - ознакомление с прошлым родного края: музеев города Симферополя (в сопровождении родителей), рассматривание открыток, фотографий о прошлом родного края
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игры-путешествия по родному краю, - виртуальные экскурсии, - проекты, - беседы по фотографиям, открыткам о родном крае, - мифы, легенды родного края, - составление наибольших рассказов о родном поселке (улице), - чтение стихов, рассказов
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание репродукций картин родного края, - ознакомление с народным творчеством, - творческие проекты, - посещение выставок (в сопровождении родителей), - развлечения, досуги на краеведческом материале
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные досуги, - день здоровья, - совместные спортивные соревнования с родителями

Комплексно-тематический принцип построения образовательной среды позволяет легко вводить региональный компонент, учитывая особенности МБДОУ, сотрудничая с социумом и родителями; эффективно организовать усвоение краеведческого материала детьми. Важны систематичность работы и активная поисково-познавательная деятельность педагогов, родителей и детей при сборе информации о своем крае, создании фотоматериалов.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Фонотека
- Видеопроектор
- Компьютер
- Принтер

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты)
- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры: Музыкальное лото «До, ре, ми», «Лесенка – чудесенка», «Где, мои детки?», «Угадай-ка», «Кто в домике живёт?», «Наши песни», «Узнай бубенчик», «Выполни задание», «Путешествие по временам года», «Карусель», «Любимые сказки», Музыкальное лото - 7 игр:

- струнные, ударные, шумовые
- как поют скрипки?
- чего не хватает?
- музыкальное лото
- что лишнее?
- расскажи обо мне
- угадай, какой инструмент играет

Музыкальные инструменты:

- Чемодан музыкальных инструментов
- Бубны
- Гармошка
- Аккордеон
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Барабаны
- Треугольники
- Маракасы
- Металлофоны
- Гусли

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Набор ударных музыкальных инструментов;
- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

3.2 Расписание непосредственной образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН.

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год/
Художественно эстетическое развитие. Музыка	Первая младшая (2-3 лет)	Не более 10 минут	2/8/64/
	Вторая младшая (3-4 лет)	Не более 15 минут	2/8/72/
	Средняя (4-5 лет)	Не более 20 минут	2/8/72/
	Старшая (5-6 лет)	Не более 25 минут	2/8/72/
	Подготовительная к школе (6-7 лет)	Не более 30 минут	2/8/72/

**Расписание НОД
по музыкальной деятельности**

**Расписание НОД
по физической культуре в музыкально-физкультурном зале**

3.3. Формы музыкального воспитания

Вид	Содержание
Музыкальная непрерывная образовательная деятельность	<i>Традиционное</i> (включает в себя все виды детской музыкальной деятельности) <i>Доминантное</i> (включает в себя один из видов детской музыкальной деятельности) <i>Тематическое</i> (раскрывает определенную тему) <i>Комплексное</i> (освещает специфику различных видов искусств)
Музыка в быту детского сада	Игры, развлечения, праздники, утренники
Игровая музыкальная деятельность	Театрализованные музыкальные игры; музыкально-дидактические игры; игры с пением; ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	- Театрализация - Оркестры - Ансамбли
Индивидуальные музыкальные занятия	- Творческие занятия - Развитие слуха и голоса - Упражнения в освоении танцевальных движений - Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Музыка в повседневной жизни детского сада	Сопровождение подвижных игр, различных занятий, прогулки, утренней гимнастики и др.
Самостоятельная музыкальная деятельность детей в условиях	Возникает непосредственно по инициативе детей в виде сюжетно-ролевых игр, «концерт», «музыкальные занятия»,

3.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;

3.5 ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Сентябрь	<i>Памятка «Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу»</i> <i>Консультация «Значение детских музыкальных инструментов в развитии детей младшего дошкольного возраста»</i>
Октябрь	<i>Консультация «Роль семьи в музыкальном воспитании. Задачи музыкального воспитания детей в семье. Методы обучения в семье. Формы организации музыкальной деятельности в семье»</i>
Ноябрь	<i>Консультация «Музыкальные способности вашего ребёнка»</i> <i>Консультация «Какую музыку должен слушать ваш малыш»</i>
Декабрь	<i>Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи»</i> <i>Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов, атрибутов</i>
Январь	<i>Консультация «Музыкально - ритмическая деятельность детей дошкольного возраста»</i>
Февраль	<i>Консультация «Об охране детского голоса при обучении пению».</i> <i>«Профилактические упражнения для верхних дыхательных путей»</i> <i>Участие родителей в празднике «День защитника Отечества».</i>
Март	<i>Консультация «Как легко учить стихи с ребенком».</i> <i>«Музыкальный слух»</i> <i>Подготовка к празднику 8 марта</i>
Апрель	<i>Консультация «Музыкальные игры в семье».</i> <i>«Музыка в жизни ребёнка»</i> <i>День открытых дверей (посещение родителями музыкальных занятий)</i>
Май	<i>Консультация «Домашнее музицирование».</i> <i>«Музыкальная аптека»</i>

3.6. ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГАМИ

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<p><i>Консультация</i> «Роль воспитателя на музыкальных занятиях. Функции и обязанности»</p> <p><i>Консультация</i> «Как оформить музыкальный уголок в группе»</p> <p>Создание развивающей музыкально-образовательной среды детского сада как одного из эффективных условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребенка.</p> <p>Обсуждение сценария к празднику «День дошкольного работника»</p>
Октябрь	<p><i>Консультация</i> «Взаимодействие воспитателей с детьми во время проведения праздничного мероприятия»</p> <p>Подготовка к осенним праздникам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями. <p>Оформление музыкального зала к осенним развлечениям.</p>
Ноябрь	<p><i>Консультация</i> « Роль воспитателя в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»</p> <p>Организация и проведение концерта силами воспитателей и детей, посвящённого Дню Матери.</p> <p>Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках.</p>
Декабрь	<p><i>Консультация</i> «Применение народных игр в работе с детьми»</p> <p>Обсуждение Новогодних сценариев.</p> <p>Разучивание движений в хороводах</p> <p>Исполнение взрослых ролей на празднике.</p>
Январь	<p><i>Консультация</i> «Музыка и речь», «Театрализованная деятельность в детском саду»</p> <p><i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала.</p>
Февраль	<p><i>Консультация</i> «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности»</p> <p>Разучивание танцевальных элементов.</p> <p>Обсуждение сценария к 23 февраля и 8 марта</p>
Март	<p><i>Консультация</i> «Музыка – как средство патриотического воспитания». « Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках».</p> <p><i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала.</p>
Апрель	<p><i>Консультация</i> «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей»</p> <p><i>Индивидуальная работа</i> по разучиванию программного материала.</p> <p>Подготовка к тематическому досугу «Пусть мы совсем не знаем той войны, но память о героях сохраним»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.
<i>Май</i>	<p><i>Консультация « Роль воспитателя при подготовке и проведении утренников»</i></p> <p><i>Выступление на педсовете о проделанной работе.</i></p> <p>Подготовка к выпускному балу «Дошкольный бал – наш первый бал»</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.
<i>Июнь</i>	<p><i>Консультация «Музыкально-эстетическое воспитание личности»</i></p>

**3.7. План совместной работы учителя-логопеда
с музыкальным руководителем на 2022/2023 учебный год**

<i>Дата проведения</i>	<i>Форма проведения Тематика</i>	<i>Цели</i>	<i>Ответственный</i>
Сентябрь	Логоритмика	Проведение логоритмических упражнений по регуляции мышечного тонуса и развитию чувства музыкального размера на музыкальных занятиях.	музрук
	Консультация	Тема: «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников на музыкальных занятиях»	музрук
Октябрь	Логоритмика	Проведение логоритмических упражнений по развитию чувства темпа и ритма на музыкальных занятиях.	музрук
	Осенний утренник:	Совместный подбор речевого материала для детей с учетом их речевого развития.	музрук, учитель-логопед
Ноябрь	Логоритмика	Проведение логоритмических упражнений с использованием пальчиковых игр на музыкальных занятиях.	музрук
	Консультация	Тема: «Фонетический слух – основа правильной речи у дошкольников» (игры, упражнения)	учитель-логопед
Декабрь	Логоритмика	Проведение логоритмических упражнений с использованием подвижных игр, слушанием музыки на музыкальных занятиях.	музрук
	Новогодний утренник	Подбор речевого материала и музыкальное оформление праздника.	музрук учитель-логопед
Январь	Логоритмика	Проведение логоритмических упражнений по развитию дыхания и голоса на музыкальных занятиях.	музрук
	Консультация	Тема: «Логосказки, как вид театрализованной деятельности в системе коррекции речевых нарушений».	музрук
	<u>Консультация</u>	Тема: «Взаимосвязь работы всех участников коррекционного процесса по преодолению нарушений речи у детей»	учитель-логопед
Февраль	Логоритмика	Проведение логоритмических упражнений на развитие интонационной выразительности на музыкальных занятиях	музрук
Март	Логоритмика	Проведение логоритмических упражнений по координации речи с	музрук

	Массовое мероприятие. «С праздником весенним, маму поздравляем!»	движениями, развитию пения на музыкальных занятиях. Проведение массового мероприятия. Заучивание стихов, песен с учетом речевого развития.	музрук, учитель-логопед
Апрель	Логоритмика	Проведение логоритмических упражнений по развитию мимической и артикуляционной моторики на музыкальных занятиях.	музрук
	Игротерапия	Проведение совместно игротерапии по развитию слухового внимания, освобождению от мышечных зажимов. Развитию общения детей.	учитель-логопед
	<u>Консультация</u>	Тема: «Музыкотерапия – как прием логопсихологической коррекции»	музрук
Май	Логоритмика	Проведение логоритмических упражнений по развитию фонематического слуха, коррекции нарушенного звукопроизношения на музыкальных занятиях.	музрук
В течение года	Информационная корзина Ведение папки «Взаимосвязь учителя - логопеда с музыкальным руководителем»	Осуществление связи с педагогами, логопедом и родителями. Создание единых направлений всестороннего развития ребенка.	

3.8. Методическое обеспечение

Перечень программ, технологий, пособий:

1. Методика музыкального воспитания в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлугиной, «Просвещение», 1976г.
2. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Под. Ред. И.Л. Держинской, «Просвещение», 1985г.
3. Музыкальное воспитание в детском саду. Под.ред. Н.А.Ветлугиной, 1981г.
4. Дошкольное музыкальное воспитание. Под ред. Альсира Легати де Арисменди, Москва «Прогресс», 1989г.
5. Музыка детям. Под ред. Н.А. Метлова, Просвещение, 1985г.
6. Музыка и движение (3-4 года). Под ред. С.И. Бекина, Т.П. Ломовой, Е.Н. Соковнина, Просвещение, 1981г.
7. Музыка и движение (5-6 лет). Под ред. С.И. Бекина, Т.П. Ломовой, Е.Н. Соковнина, Просвещение, 1981г.
8. Музыка и движение (6 -7 лет). Под ред. С.И. Бекина, Т.П. Ломовой, Е.Н. Соковнина, Просвещение, 1981г.
9. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Под ред. Н.Г. Кононова, Просвещение, 1990г.
10. П/И с детьми младшего возраста. Под ред. Е.А. Тимофеева, Просвещение, 1979г.
11. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Под ред. Е.Раевской, Г. Соболева, З.Ушакова
12. Музыкальные игры и этюды в детском саду. Под ред. А.Н. Зимина, Просвещение, 1971г.

13. Слушаем музыку. Под ред. О.П. Радыновой, Просвещение, 1990г.
14. Учите детей петь. (3-5 лет). Под ред. Т.М. Орлова, С.И. Бекина, Просвещение, 1986г.
15. Учите детей петь. (5-6 лет). Под ред. Т.М. Орлова, С.И. Бекина, Просвещение, 1987г.
16. Музыка в детском саду (младшая группа). Под ред. Н.Ветлугиной, И. Дзержинской, Л. Комиссаровой.
17. Музыка в детском саду (II-младшая группа). Под ред. Н.Ветлугиной, И. Дзержинской, Л. Комиссаровой.
18. Календарно - музыкальные праздники для раннего и младшего возраста. Под ред. Н.В. Зарецкой. 2003г.
19. Календарно - музыкальные праздники для среднего дошкольного возраста. Под ред. Н.В. Зарецкой. 2004г.
20. Календарно - музыкальные праздники для старшего возраста. Под ред. Н.В. Зарецкой. 2004г.
21. Журналы «Музыкальный руководитель» 2007-2018гг.
22. Музыкальные игры для детей. Под ред. Т.Н. Образцова, Москва, 2005г.
23. Развитие музыкальных способностей детей. Под ред. М.А. Михайлова, Академия развития, 1987г.
24. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками. Под ред. Л.Г. Арстанова, Учитель
25. Мир праздников для дошкольников, Москва, 2006г. Методическая библиотека
26. Театральные инсценировки сказок в детском саду. Под ред. Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко, Учитель
27. Конспекты логоритмических занятий. Под ред. М.Ю. Картушиной, Москва, 2006г.
28. «Песня, танец, марш» Под ред. О.П.Радыновой, Творческий центр «Сфера», 2014г.
29. «Настроения, чувства, в музыке» Под ред. О.П.Радыновой, Творческий центр «Сфера», 2016г.
30. Музыкальные занятия (вторая младшая группа) под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Учитель» 2015г.
31. Музыкальные занятия (средняя группа) под ред. Е.Н. Арсенина, Издательство «Учитель» 2014г.
32. Музыкальные занятия (старшая группа) под ред. Е.Н. Арсенина, Издательство «Учитель» 2015г.
33. Музыкальные занятия (подготовительная группа) под ред. Е.Н. Арсенина, Издательство «Учитель» 2014г.
34. «Учим петь детей 3-4 лет» под ред. С.И. Мерзлякова. Творческий центр «Сфера» 2014г.
35. «Учим петь детей 4-5 лет» под ред. С.И. Мерзлякова. Творческий центр «Сфера» 2014г.
36. «Учим петь детей 5-6 лет» под ред. С.И. Мерзлякова. Творческий центр «Сфера» 2015г.
37. «Учим петь детей 6-7 лет» под ред. С.И. Мерзлякова. Творческий центр «Сфера» 2014г.
38. Играем и поём вместе с мультимедийным приложением. Под ред. Л.А. Даньшова, Г.А. Даньшова, Г.В. Листопадова. Издательство «Учитель» 2015г.

